

**АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УРОКЕ
КЫРГЫЗСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ УНИВЕРСИТЕТА АДАМ/БФЭА)**

**ACTIVATION OF THE CREATIVE APPROACH IN THE PROCESS OF THE
INDEPENDENT WORK OF STUDENTS ON THE LESSON
OF THE KYRGYZ LANGUAGE
(ON THE EXAMPLE OF THE UNIVERSITY ADAM / BAFE)**

УДК 372.881.1

Абдыкадырова Мая Байсаловна,
*кандидат педагогических наук, доцент университета Адам/БФЭА
г. Бишкек, Кыргызская Республика
e-mail: abdykadyrova.maya@mail.ru*

Кубатбекова Шарихат Кубатбековна,
*старший преподаватель университета Адам/БФЭА
г. Бишкек, Кыргызская Республика*

Аннотация: В статье рассматриваются виды и формы самостоятельной работы студентов, применяемые в вузе, пути активизации творческой самостоятельной работы будущих специалистов высшего звена. Рассматривается организация самостоятельной работы с точки зрения повышения эффективности образовательного процесса.

Ключевые слова: самостоятельная работа, активизация самостоятельной работы, критическое мышление, мотивация, метод,

Abstract: The paper considers the types and the forms of independent work of the students applied in a higher education institution, and the ways of activation of creative independent work of the future top management specialists. The author studies the independent work organization from the point of view of the educational process efficiency improvement.

Keywords: independent work, activation of independent work, critical thinking, motivation, method

В Университете Адам преподаванию государственного языка уделяется особое внимание, накоплен определенный опыт обучения студентов языку и организации учебных занятий по модульному принципу, инновационных форм обучения, рейтинговой системы контроля знаний. За время обучения в высшем учебном заведении студенты повышают свой интеллектуальный уровень и развивают такие качества, как коммуникабельность, способность принимать самостоятельные решения. Именно интеллектуальное развитие личности, самообразование и самосовершенствование, интерес к художественной литературе, живописи, театру, истории и традициям наших предков даёт эмоциональное удовлетворение, этическое восприятие действительности, поскольку с нравственностью связано осознание личностью общественного смысла своей жизни.

Знание государственного языка помогает приобрести большую свободу и уверенность в себе, развивает гибкость и терпимость к другим людям, уважение к культурным ценностям и традициям кыргызского народа. Поэтому существенная роль в учебном процессе отводится кыргызскому языку, как учебному предмету, обладающему большими возможностями для создания условий профессионального и культурного развития личности студента. После завершения обучения будущий специалист должен понимать и уметь выражать свои мысли ясно и аргументовано на государственном языке на уровне , обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность. В условиях динамично развивающейся экономической и социальной среды всё больше на рынке труда востребованы специалисты, способные к приобретению новых знаний, к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения и владеющие культурой мышления. Высшая школа сегодня должна обеспечить свою эффективность только на путях инновационного обучения. Она должна дать возможность выборности образовательной траектории в рамках регламентации учебного процесса и учёта объема знаний в виде кредитов. В условиях кредитной системы, когда процесс обучения носит творческий характер и направлен на повышение уровня самообразования и творческого освоения знаний, роль преподавателя значительно меняется. Преподаватель должен в учебном процессе выполнять функцию не только носителя государственного языка, владеть принятыми в стране нормами поведения, культурой речи на этом языке, но и показывать обучающимся различные аспекты культуры народа, содействовать их осмыслению и приобщению к ценным сторонам этой культуры.

В современных условиях наблюдается высокая подвижность информационного потока и традиционные формы передачи знаний от преподавателя к студенту становятся менее эффективными. Оптимальное сочетание традиционных и активных методов преподавания дисциплины обеспечивает более эффективное использование учебного времени и повышает творческую активность студентов. Сегодня недостаточно, чтобы студент обладал необходимой суммой знаний- он должен иметь конкретные навыки и умения, которые отражают достигнутый уровень знания языка. Ответственная задача преподавателя- научить творчески мыслить, развивать способности, постоянно работать над расширением кругозора студента.

Современная образовательная система выделяет два основных направления преобразований в обучении: модернизацию традиционного обучения (т.е. поддерживающего) и формирование инновационного подхода. В модели поддерживающего обучения дидактическая цель состоит в формировании умений и навыков на основе эталонов и образцов по принципу “делай, как я”. В инновационной системе цель должна претерпеть изменения в сторону освоения иного опыта на основе анализа и синтеза в целях формирования творческого и критического мышления. Изменение форм передачи информации требует новых методов обучения. Учебный процесс строится как поиск знаний о способах деятельности, предусматривающим постановку проблемы и решения ее через систему доказательств, показ логического пути решения проблемы.

Современное образование, получаемое в условиях быстрого старения знаний, должно формировать у обучающихся потребность в постоянном самообразовании. Такая потребность возникает с внутренней мотивацией к обучению. Следовательно, отправным пунктом обучения любого языка должен стать принцип самообразования. Переход от системы “накопления” знаний к системе их самостоятельного получения потенциально меняет мотивацию учебной деятельности: мотив не диплом, а знание. Изменение мотивации требует максимальной демократизации учебного процесса и обязательного наличия проблемного обучения. Одну третью часть учебного времени студент работает совершенно самостоятельно, без помощи преподавателя. Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности студента связан с самостоятельной работой. В широком смысле под самостоятельной работой следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне её, в контакте с преподавателем и в его отсутствии [2]. Самостоятельная работа студента является одной из важнейших составляющих учебного процесса, в ходе которой происходит формирование навыков, умений и знаний, и в дальнейшем обеспечивается усвоение студентом приемов познавательной деятельности, интерес к творческой работе и, в конечном итоге, способность решать учебные и научные задачи [3]. Основное значение придается накоплению студентами определенной совокупности базовых знаний, овладению методикой поиска дополнительной информации для формирования способностей творческого подхода к работе, адаптации в нестандартной среде. Для этого он снабжается заданиями и рекомендациями по их выполнению. Все задания преподавателям должны тщательно продумываться, быть интересными для студентов. Сегодня существуют большое многообразие видов самостоятельной работы. Все виды самостоятельной работы выполняют свои функции и одинаково важны для будущего специалиста. Конечно, весь набор такого рода заданий использовать на одном занятии невозможно. Формы самостоятельной работы могут быть различны при одном обязательном условии-индивидуализации выполняемых заданий, которые сопровождаются пошаговым контролем со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа под руководством преподавателя должна служить целям закрепления знаний студентов. Наиболее одаренные студенты могут получить трудные, сложные и объемные задания и выполнять их самостоятельно, или выступать в качестве ассистентов преподавателя при проведении учебного занятия. Другая форма проведения СРС предусматривает консультирование преподавателем студентов, затрудняющихся в освоении материала. Это форма также предусматривает цель закрепления приобретенных знаний. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по кыргызскому языку, как в аудиторное, так и в неаудиторное время приобретает исключительно актуальное значение и должны подчиняться единой цели- стремлению к личностному и профессиональному образованию.

Эффективность самостоятельной работы студентов обеспечивают следующие факторы:

- а) Уровень развития и кругозор студента;
- б) Вся работа должна быть организована так, чтобы студент был активным участником процесса, а не наблюдателем;
- в) Умение творчески осмыслить прочитанное, вычленив основную информацию и передать ее в нужной форме.

Основная функция преподавателя при работе со студентами- это подбор текста, определение тех мест в тексте, которые требуют разъяснения и разработка зеркальных вопросов, вопросов-мостов, наводящих и уточняющих вопросов.

При проведении СРС наиболее распространенным методом активизации учебного процесса является метод критического мышления, который обеспечивает возможность комплексного использования получаемых знаний, умений и навыков по учебной дисциплине.

Критическое мышление- сложный мыслительный процесс, начинающийся с восприятия информации и заканчивающийся принятием решения, переосмысления понимания. Данный метод относится к инновационным. Создание учебной среды имеет ключевое значение для развития критического мышления при самостоятельной работе студентов.

Студентам направления “Экономика” была предложена в качестве домашней самостоятельной работы тема: “Дүйнөнүн белгилүү университеттери” (“Известные мировые университеты”). К определенному сроку студенты представили весь подготовленный материал. На практическом занятии группа была разделена на малые группы из трех человек, объединенных единой целью, сходными интересами и потребностями в общении и совместной деятельности. Каждая малая группа получает задание и рекомендации по их выполнению. Например: они должны ответить на вопросы по тексту, найти основную информацию, объяснить этимологию выделенных слов, написать миссию учебных заведений, найти отличия и сравнить с миссией УА/БФЭА.

Обучение сообща- совместная деятельность студентов, необходимый принцип развития критического, то есть самостоятельного активного мышления. Студенты обучаются, работают вместе: парами, группами над одной и той же темой, проблемой, принимая решения. Групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов благодаря взаимному контролю и самоконтролю. Для успешного выполнения задания нужно заинтересовать группу новой темой, создать базу для усвоения новых знаний, побудить студентов к тому, чтобы они начали думать в направлении данной темы.

“Думай/Работай в паре/Делись”- ведущий принцип критического мышления студентов и педагогов. Все, что сделано индивидуально, нужно обсудить в группе, то есть пробудить и вытащить из памяти студентов все имеющиеся знания и представления о теме или проблеме занятия. На основе дискуссии- спора, направленный на достижение истины, принимается групповое решение. Студенты могут определить несколько возможных путей решения предложенной ситуации, а в ходе дискуссии найти наиболее эффективный из них. Этот метод позволяет облегчить и качественно улучшить обмен идеями в группе единомышленников.

Контроль понимания содержания материала можно проверить заданием к тексту:

- 1) Запись идей в тетрадях
- 2) Проговаривание, обсуждение в малой группе
- 3) Обсуждение в группе

Нужно отметить, что студенты на всех этапах, начиная от сбора информации и до принятия решения, кто же является лучшим, проявили большой интерес. Все отметили, что эта работа заставила их вернуться к пройденному материалу, подойти к изучению новой темы более обдуманно. При завершении работы над текстом, основное внимание можно направить на проверку сформированности навыков в определенном виде речевой деятельности. Стержнем обучения языку является формирование коммуникативной компетентности, поскольку язык есть средство общения.

Активизация творческого подхода в процессе самостоятельной работы студентов и использование наряду с традиционными формами обучения инновационных методов, позволяет развивать навыки аудирования, решить проблему межпредметной координации, повышает мотивацию изучения государственного языка. При проведении самостоятельной работы перед преподавателем стоит важная задача- направить эту часть процесса обучения в русло активного творческого поиска.

Список использованных литератур

1. Винтер Э. Стремление к качеству в высшем образовании // Высшее образование. - Бишкек, 2008
2. Кукушкин В.С. Введение в педагогическую деятельность: Учеб.пособие / - Ростов на Дону: Март, 2002. - 217 с.

3. Мамбетакунов Э., Мамбетакунова Ж. Организация самостоятельной работы студентов: - Бишкек: КНУ им. Ж. Баласагына, 2012 - 26 с.
4. Низовская И. Развитие критического мышления. - Бишкек, 2003